



RP-1601030101051200 Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

February – 2019

Hindi

(Sahitya Siddhant-1)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(१) इस प्रश्नपत्र में कुल पाँच प्रश्न हैं ।

(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

- | | | |
|---|---|----|
| १ | साहित्य के अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप की चर्चा कीजिए । | १४ |
| | अथवा | |
| १ | साहित्य और समाज का सम्बन्ध स्पष्ट कीजिए । | १४ |
| २ | काव्य के विभिन्न लक्षणों पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| | अथवा | |
| २ | काव्य प्रयोजन सम्बन्धी विभिन्न विद्वानों के विचारों पर प्रकाश डालते हुए अपने विचार स्पष्ट कीजिए । | १४ |
| ३ | शब्दशक्ति का स्वरूप स्पष्ट करते हुए प्रकारों को विस्तार से समजाइए । | १४ |
| | अथवा | |
| ३ | अलंकारों का वर्गीकरण करते हुए काव्य में अलंकारों के महत्त्व पर चर्चा कीजिए । | १४ |
| ४ | रीति सिद्धांत की विस्तार से समीक्षा कीजिए । | १४ |
| | अथवा | |
| ४ | वक्रोक्ति सिद्धांत का विकासात्मक परिचय देते हुए उसके भेदोपभेद पर प्रकाश डालिए । | १४ |

५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो)

१४

- (१) साहित्य और विज्ञान ।
 - (२) रस परिभाषा एवं स्वरूप ।
 - (३) ध्वनि के भेद ।
 - (४) क्षेमेन्द्र का औचित्य सिद्धांत ।
-